

W sieci pojawiły się nowe atrakcyjne formy kreatywności wideo: LipDub.

Lip-dub to technika tworzenia teledysków, w którym amatorzy udają, że wykonują daną piosenkę i wzbogacają ją o własną interpretacją wizualną. Termin ten pochodzi od dwóch zjawisk filmowych - lip synchronization (dopasowywanie dźwięku do ruchu warg) oraz dubbing.

Ojcem tej techniki można by nazwać Jakoba Lodwicka, założyciela firmy Vimeo, który w 2006 roku, spacerując ze słuchawkami na uszach nagrał filmik ze swoim podśpiewywaniem, w domu podłożył oryginalną ścieżkę dźwiękową i umieścił go w internecie. Lip-dub bardzo szybko stał się popularny wśród internautów, którzy zaczęli tworzyć setki własnych „piosenek”. Wkrótce pojawiły się też grupowe nagrania. A stąd był już tylko krok do zapoczątkowania nietypowej studenckiej odmiany tej zabawy, którą nazwano University LipDub.

Lipduby upowszechniło środowisko akademickie. Wykształciła się konwencja LibDuba:

- **dobra piosenka,**
- **kilkadziesiąt/kilkuset studentów-aktorów**
- **scenografia w postaci uczelnianych korytarzy**
- **wszystko kręcone jednym nieprzerwanym ujęciem.**

Na YouTube w ostatnim czasie zaroilo sie od akademickich LipDubów. W polskiej sieci powstał również serwis: lipdub.pl.

Powstały również pierwsze LipDuby zrealizowane w szkołach średnich. Zobacz: [Licea Reklamują się Tańcząc \(diablicami\)](#)

Zjawisko LipDub jest dobrym przykładem rozwoju sieciowej kultury powstającej oddolnie, samorzutnie, a nie wymyślonej przez kreatorów kultury czy specjalistów od sieci i mediów.

LipDub - nowa forma internetowej ekspresji medialnej

Wpisany przez Jan Jackowicz-Korczyński
środa, 20 kwietnia 2011 04:41

Zobacz poniżej LipDub 1 LO w Bydgoszczy: