



.Powoli coraz częściej wykorzystywany jest pomysł rozproszonej chmury usług (Cloud computing). Jednym z elementów tej idei jest niemiecki serwis [Sound Cloud](#) umiejscowiony w Berlinie i działający już 4 lata (założony 2007 r.).

SoundCloud nie jest dedykowany do konsumentów muzyki - raczej jest to serwis dla profesjonalistów z branży, w tym artystów, wytwórni muzycznych, jak i producentów. SoundCloud jest bardzo dobrze zaprojektowane, z intuicyjnym interfejsem, który wchodzi mocno w "Web 2.0". Oprócz standardowego odtwarzania przesłanych do serwisu utworów daje artystom możliwość otwarcia swoich utworów na komentarze z zewnątrz odwiedzających, które mogą być dołączone do określonych godzinach.

Artyści mogą określić, poziom i zakres dostępu użytkownikó do ich zasobóą, określenie ich muzyki do strumienia-only, lub jako dostępne do pobrania. Na stronie dostępne są również analizy słuchacza - artyści mogą zobaczyć, ile osób było posłuchać ich utworów. Serwis obsługuje szeroką gamę formatów audio, bez ograniczeń na rozmiar pliku.

SoundCloud zawiera również podstawowe funkcje społeczne, z profili zawodowych artysty szczegółowo informacje kontaktowe, podobnie jak muzyka serwis społecznościowy, w następstwie system, który pozwala otrzymywać powiadomienia o koleżance lub koledze dodane utworu. Istnieje również Dropbox - cyfrowa wersja przesłana pocztą w demo.

Istnieje wiele innych możliwości udostępniania multimediów, ale SoundCloud bardzo dobrze wykorzystał standardy interfejsu WEB 2.0 o usług społecznościowych. Trudno przewidywać czy komercyjny rynek fonograficzny skorzysta z serwisu. Serwis jest jednak jest ogromnym

## soundCloud : serwis nowej generacji dla twórców muzycznych

Wpisany przez Jan Jackowicz-Korczyński  
niedziela, 13 lutego 2011 12:20

---

bonusem dla artystów niezależnych i początkujących muzyków. Autorzy określają też jednoznacznie licencję na jakiej udostępniają swoje utwory. Tym samym serwis jest doskonałym źródłem pozyskania utworów na licencji Creative Commons dla wykorzystania w swoich utworach multimedialnych czy internetowych rozgłośniach radiowych.

[SoundCloud: The Tour](#) from [SoundCloud](#) on [Vimeo](#) .