

Photoshop vs. GIMP

Przedstawienie obu przeciwników

Adobe Photoshop

Adobe Photoshop¹ (obecnie najnowszą wersją jest CS5) – program do profesjonalnej obróbki zdjęć i grafiki komputerowej. Najnowsza wersja oprogramowania Adobe Photoshop oferuje przełomowe podejście do obróbki obrazów cyfrowych. Zawiera nowatorskie narzędzia do pracy ze zdjęciami, najnowocześniejszy mechanizm zaznaczania na obrazach, realistyczne funkcje malarskie i szereg innych opcji. Teraz można go używać z inspirującymi aplikacjami dla urządzeń przenośnych.

Ta potężna aplikacja posiada ogrom funkcji do modyfikowania grafiki – oto niektóre z nich:

- wypełnianie z uwzględnieniem zawartości,
- wyjątkowe narzędzia twórcze,
- nowoczesne funkcje obróbki zdjęć,
- integracja z urządzeniami przenośnymi,
- łatwy dostęp do wszystkich możliwości edycji,
- najlepsze w branży przetwarzanie obrazów typu RAW,
- zautomatyzowane narzędzia do tworzenia kompozycji,
- integracja z oprogramowaniem Adobe Photoshop Lightroom,
- sprawne zarządzanie plikami multimedialnymi,
- zaawansowane opcje drukowania,
- obsługa wielu formatów plików,
- rozszerzalność.

GIMP

GIMP² – GNU Image Manipulation Program – darmowy program do obróbki grafiki komputerowej. Pierwsza wersja tego programu została wydana w czerwcu 1995 roku. Został stworzony przez dwóch studentów, którzy nie spodziewali się, że ich projekt stanie się przyszłym konkurentem Photoshopa. Obecnie jest rozwijany przez ogromną internetową społeczność.

GIMP posiada dużą ilość funkcji przydatnych zarówno do tworzenia grafiki jak i retuszu fotografii. Do dyspozycji są m.in.:

- warstwy i maski warstw,
- rozbudowane narzędzia zaznaczania,
- tryby mieszania kolorów nakładanych warstw,
- modyfikacja kolorów (poziomów luminancji, krzywych tonalnych, jasności, nasycenia, kontrastu),
- tworzenie własnych pędzli, gradientów i deseni.
- filtry i narzędzia do modyfikacji obrazu (rozmycie, wyostanie, rzucanie cienia itp.),
- współpraca z urządzeniami czułymi na nacisk (tablety graficzne),
- rozszerzalność za pomocą wtyczek (np. do obsługi formatów RAW czyli dodatek UFRaw),

¹ Strona produktu: <http://www.adobe.com/pl/products/photoshopfamily.html>

² Strona produktu: <http://www.gimp.org>

- praca w trybach RGB, skala szarości oraz z paletą indeksowaną,
- użycie CMYK (wtyczka SEPARATE+ obsługująca export z RGB do CMYK za pomocą profili kolorów icc).

Porównanie

Interfejs

Adobe Photoshop

Interfejs Photoshopa jest jednookienkowy. Na górze ekranu znajduje się pasek menu głównego, z lewej strony znajdziemy przybornik, a z prawej znajdziemy panel z najważniejszymi funkcjami. Miły, prosty i przyjemny w obsłudze.

GIMP

Interfejs GIMPa domyślnie jest rozłożony na 3 okna, które możemy swobodnie przesuwać po ekranie. Początkujący może pomyśleć, że korzystanie z interfejsu GIMPa jest trudne, ale po jakimś czasie sami jesteśmy w stanie dostosować okienka do swoich potrzeb. Jeśli tylko poświęcimy troszkę czasu na personalizację, "gimpowanie" staje się dużo prostsze. Na dodatek w nadchodzącej wersji 2.8 interfejs GIMPa ma się zbliżyć wyglądem do Photoshopa – zmniejszy się liczba osób, które używają pirackiego Photoshopa zamiast GIMPa ze względu na interfejs :)

Możliwości

Adobe Photoshop

Photoshop znajdzie zastosowanie wszędzie, gdzie jest potrzebna grafika. Od zwykłego retuszu zdjęć, przez projektowanie stron internetowych, na zdjęciach 3D kończąc. W przeciwieństwie do GIMPa (bez pluginów), Photoshop działa w zakresie kolorów CMYK. Photoshop potrafi wiele – a czy jego możliwości zostaną wykorzystane zależy od osoby, która zasiada przed komputerem. Najważniejsze z nich zostały przedstawione na wstępie. Oczywiście jest ich dużo więcej, ale sięgamy po nie, kiedy potrzebujemy wykonać jakieś szczególne zadanie.

GIMP

GIMP również przydaje się przy wielu operacjach. Wielka ilość filtrów pomaga nam w zautomatyzowany sposób stworzyć ciekawe efekty, np. kulę wyglądającą jak w 3D, wyostrzyć albo nanieść na zdjęcie imitację plam po wylaniu kawy. Ciekawą opcją jest również używanie skryptów (Script-Fu), które za pomocą makr wykonują zaprogramowane operacje.

Ogólna opinia

Adobe Photoshop

Program, który już dawno zapracował sobie na swoją opinię. Ma 23 lata. Jest znany i doceniany na całym świecie. Niestety, elementem dyskwalifikującym zakup wielu osobom jest wysoka cena (przekracza 2500 zł). Gdybym był profesjonalnym fotografem, na pewno bym go zakupił. Jednak do użytku domowego nie zamierzam wydawać tylu pieniędzy na program, którego wszystkich możliwości i tak nie będę wykorzystywał. Nie zmieni to jednak faktu, że Photoshop jest potężną machiną do edycji obrazów i w niektórych sytuacjach jest niezastąpiony,

GIMP

Używam go od kilku lat i wyśmienicie spełnia moje wymagania. Pomimo tego, że jest darmowy, wcale nie jest o wiele gorszy od Photoshopa. W Internecie można znaleźć wiele tutoriali, które pozwolą uzyskać nam nasz wymarzony efekt. Jestem z niego w pełni zadowolony.

Wyniki pojedynku

Ciężko jest jednoznacznie stwierdzić, który z konkurentów jest zwycięzcą. Jedni cenią sobie jakość komercyjnych projektów jak Photoshop, inni natomiast preferują programy open-source i nie lubią wydawać pieniędzy. Obaj przeciwnicy jak każdy program mają swoje zalety i wady. Można powiedzieć, że mamy remis. Jednak moim skromnym zdaniem GIMP wygrywa. Ogromna różnica w cenie, mała różnica w funkcjonalności – wolę produkt darmowy, a troszkę gorszy. A jaka będzie Twoja decyzja? Nie wiem, sam musisz wybrać :]

Użyte źródła:

- <http://pl.wikipedia.org/wiki/GIMP>
- <http://www.adobe.com/pl/products/photoshopfamily.html>